

Windlust 'draait voor de prins' op Molendag



De dames van Sooitjevisch zorgen voor muzikaal vertier.

FOTO FRANK DE ROO

NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

TERENCE GARNIER

De wieken van korenmolen Windlust op het Kortenoord draaien op volle toeren op Nationale Molendag, maar echt 'gemaakt' werd er niet.

„Handjes aan de treden”, zegt Rob Rosbergen tegen een jong ventje dat een steile trap van de molen op wil klimmen. Gelukkig wordt het mannetje ondersteund door zijn vader.

Voor sommigen, ouderen vooral, is de trap te steil, maar op de begane grond van molen Windlust uit de 18de eeuw is volgens Rosbergen genoeg te beleven.

Hij staat er, in de nabijheid van een in klederdracht gehuld meisje dat speltbroodjes met roomboter uitdeelt, amicaal lootjes te verkopen.

„De prijzen die hier liggen zijn gesponsord door winkeliers van de Reigerhof, maar de opbrengst van de lootjes gaat naar het onderhoud van de molen”, zegt het bestuurslid van de Stichting Molen Kortenoord, terwijl hij tussen de pannen, boeken, flessen wijn en de molensouvenirtjes staat.

Boven is er zeker genoeg te beleven. Op de balie, die van een nieuw en veiliger hek is voorzien, presenteren Theo van Dongen van de Kaasspecialist en stichtingsvoorzitter Rien Maaskant de Molenwijn, die een rode en witte

variant heeft.

Op de hogere etages van de molen, zoals op de luizolder, etaleert vrijwilliger Arend Hoogeveen - die cliënten van de naast de molen gelegen theeschenkerij de Korenaer heeft opgeleid om rondleidingen te mogen geven - zijn kennis over kruirollen, het bovenrondsel en de koningsspil. Hij wijst naar foto's die aan de muur hangen.

„De molen draait voor de prins vandaag”, zegt hij, zittend op een zak speltgranen. Oftewel: de met fleurige slingers versierde wieken draaien op volle toeren, maar het malen van de lokaal geteelde tarwe of spelt tot meel gebeurt vandaag niet. „Dat was niet te doen geweest op een dag met veel bezoekers”, vertelt Hoogeveen.

Sooitjevisch

Vanaf het Maarten Molenaerf, dat vernoemd is naar de onlangs overleden ereburger van Nieuwerkerk, kijken tientallen mensen naar het optreden van de in visserskllederdracht gestoken dameskoor Sooitjevisch. Zij wisselen stuivertje met Explosion Dance, een jonge groep van een stuk of 25 dansende meiden.

Vanaf de balie kijkt molenaar Ineke Padmos tevreden toe. Al had het weer wel wat beter mogen zijn, vindt ze. „Ik had graag wat vaker de zon gezien, maar over de wind heb ik niets te klagen.”