

Molen Windlust draait dagje 'voor de prins'



MOLEN- EN GEMALENDAG IS DÉ DAG OM EEN MOLEN EENS VAN BINNEN TE BEKIJKEN. VEEL MENSEN DEDEN DAT. FOTO FRANK DE ROO

Van PETER SCHILTHUIZEN

Om half elf 's ochtends was het gisteren al bomvol in molen Windlust en theeschenkerij Korenaer. Molen- en Gemalendag is op Kortenoord in Nieuwerkerk altijd een publiekstrekker.

Vrijwilliger Dick Groenendal heeft de handen vol in z'n souvenirkraampje tussen de mokken, molenwijn en molenkaarsen. Hij loopt letterlijk met molentjes. De schaalmodellen zijn vooral bij buitenlandse bezoekers populair.

Potjes specerijen van de molen zijn nieuw. „Voor speculaas en vlees bijvoorbeeld. Nee, niet van onze molen, maar van eentje uit Kralingen, via de Nieuwerkerkse molenaar Nico Kemp hier gekomen. Molenorganisaties werken goed samen. ”

Deze dag wordt officieel de borstelbuil in gebruik genomen die Windlust kon aanschaffen dankzij sponsoring. Een buil maakt grof meel fijner om als bloem of bijvoorbeeld griesmeel te kunnen verkopen. PR-man Rob Rosbergen: „De zemelen zijn daarna te gebruiken voor muesli of bijvoorbeeld veevoer. ” Het apparaat staat op de bovenverdieping en kostte 4600 euro. „We gebruiken 'm nu even niet. Dat wordt te stoffig.

„Naast de molen zingt vanmiddag twee keer het shantykoor De Moordtzangers uit Moordrecht, terwijl de wieken draaien. Rosbergen: „We draaien vandaag voor de prins. Dat is draaien zonder te malen. Die uitdrukking verwijst naar vroeger. Als de molen draaide moest je belasting betalen. Meestal kon dat ook, omdat er dan gemaal werd en dus geld verdiend. ”

Molen Windlust koos bewust 'voor de prins te draaien', ondanks dat bezoekers daardoor niet de 'balie' bovenop de molen op mogen. „Maar als je als molen op Molendag niet draait, ben je een dood monument. ” Bij de molensteiger vertrekt het bootje de Libra voor een tochtje met bezoekers over de IJssel naar gemaal Abraham Kroes. Het is immers ook gemalendag.
