

► **Stewardess heeft eigen atelier in haar monumentale Oudewaterse woning**

Er is geen plek op de wereld of Katja raakt er door geïnspireerd

Kunstzinnig stewardess of een vliegende schilderes? Katja van den Nieuwendijk haalt inspiratie uit het reizen en begon haar eigen galerie.

Morvenna Goudkade
Oudewater

Ze is net terug uit Delhi. Katja van den Nieuwendijk (51) is intussen al 30 jaar intercontinentaal stewardess bij de KLM. „Ik ben wel een India-fan. Heerlijk om naar een markt te gaan, de mensen, de kleuren, de geuren, heel inspirerend. In Delhi heb ik bijzondere Indiase tekeningen gezien. Bloemen en bomen, daar wil ik iets mee gaan doen.”

Door haar werk komt ze overal ter wereld. Haar ervaringen en indrukken neemt ze mee en verwerkt ze in schilderijen, die vooral intuïtief tot stand komen. „Een paar weken geleden was ik in Paramaribo. Toen ik terugkwam heb ik een schilderij gemaakt, waar ik achteraf een zeeschildpad in terugzag. Heel bijzonder, ik wist niet dat die zou ontstaan.”

Onbevangen

Sinds een tijdje is ze ook bezig met portretten. „Ik noem het ‘de meisjes’, heel kleurig, een beetje kinderlijk en onbevangen. Blijde meisjes.”

Dat ze stewardess zou worden, was aanvankelijk niet de bedoeling. „Koffie schenken in een vliegtuig leek me niks. Maar de kantoorbaan die ik had beviel ook niet echt, dus toen ik een vacature van de KLM zag, dacht ik: ik



▲ Katja van den Nieuwendijk begon een galerie in haar historische woning in Oudewater. FOTO PIM MUL

probeer het een paar maanden.”

Van den Nieuwendijk groeide op met een kunstzinnige vader en broer, maar was zelf niet creatief bezig. „Maar ik werd zo geïnspireerd door alles wat ik zag op reis, dat ik op mijn dertigste een schildercursus ben gaan volgen en daarna werd het schilderen steeds belangrijker voor mij.”

Inmiddels is ze weer een stapje verder, want ze is een galerie gestart, in

“**Heel kleurig, een beetje kinderlijk**”

– Katja van den Nieuwendijk

haar eigen huis in Oudewater. Sinds anderhalf jaar woont ze met haar gezin in een historisch pand uit 1517. Het idee voor een galerie ontstond ook weer op reis. „Ik was voor een vlucht naar LA en liep door een straat met allerlei kleine ateliers en kunstgaleries, heel leuk en laagdrempelig. Je kon overal naar binnen lopen. Ik dacht: dit wil ik ook. Toen ben ik Galerie De Drie Coninghen begonnen, genoemd

naar ons huis. Ik nodig kunstenaars uit voor wisselende exposities.”

De galerie heeft flexibele openingstijden, tussen de vluchten door. „Als ik thuis ben, is de galerie vaak open. Het is geweldig om hier exposities te houden. Zo fijn om contact te hebben met andere kunstenaars, ik heb hier ook allerlei ontmoetingen met mensen die komen kijken. Daar kan ik heel erg van genieten.”

Elf Waddinxveners gaan de kwaliteit van de lucht in hun omgeving meten

Elf inwoners van Waddinxveen krijgen nog deze maand, na de bijbehorende instructies, ‘paddenstoelen’ mee naar huis om een jaar lang de luchtkwaliteit in hun buurt te gaan meten.

Bert Woudenberg
Waddinxveen

Ze doen dat na een lange tijd van voorbereiding op initiatief van de provincie Zuid-Holland die daarvoor samenwerkt met de gemeente, de Omgevingsdienst Midden-Holland (ODMH) en het consultancybedrijf SPPS dat bij dit experiment wordt begeleid door het RIVM. Met de aangepaste ap-

paratuur, die is voorzien van sensoren, kan overigens alleen fijnstof worden gemeten. Bij wijze van proef zullen in Waddinxveen ook nog twee andere ‘paddenstoelen’ worden geplaatst om te kijken hoe ze ook stikstof zouden kunnen registreren. Stankoverlast blijft daarbij buiten beschouwing.

Rekenmodellen

„De resultaten van de kleine meetkasten zullen na een jaar naast die van het luchtkwaliteitsonderzoek worden gelegd dat deze zomer tegelijkertijd op verzoek van de raad wordt gedaan”, belooft wethouder Gezina Atzema (VVD). De fijnstofmetingen van het advies- en

ingenieursbureau Tauw uit Deventer zijn echter theoretische rekenmodellen. Dit in tegenstelling tot de metingen bij de huizen van de elf inwoners.

De individuele metingen die op eigen initiatief van bewoners en vaak ook met eigen aangeschafte apparaten worden gedaan, tellen niet mee omdat de kwaliteit daarvan niet zou zijn gewaarborgd. In het gemeentelijk onderzoek naar de luchtkwaliteit wordt vooral ingegaan op de komst van drie biomassa centrales, de aanleg van randwegen Vredenburglaan en de Bentwoudlaan en de toenemende bedrijvigheid in Glasparrel+.

‘Liever brug in polder dan midden in de stad’

KRIMPENERWAARD Het rijk en de regio Rotterdam moeten kiezen voor een extra oeververbinding tussen Ridderkerk en Krimpenerwaard en niet voor een stadsbrug tussen Rotterdam-Kralingen en -Feijenoord.

Dat laten de vervoersorganisaties Evofenedex en Transport en Logistiek Nederland (TLN) weten. Ze roepen het rijk en de regio op te kiezen voor de link ten oosten van Rotterdam-centrum, Capelle en Krimpen aan den IJssel. „Alleen deze optie voor een nieuwe verbinding ontlast de Van Brienenoordbrug en verbetert de bereikbaarheid van de Krimpenerwaard.”

Het kabinet en regio hebben bijna 500 miljoen euro klaarliggen voor de oeververbinding die hoogstwaarschijnlijk een brug wordt. Het gaat om de keuze voor de link met Feyenoord City (bij de Kuip) of naar de Krimpenerwaard. De belangenorganisaties geven aan dat de bereikbaarheid van de Krimpenerwaard sterk zal toenemen.

Algerabrug

Ook de reistijd naar Capelle aan den IJssel daalt, doordat er minder files ontstaan op de Algerabrug. Het kabinet hakt waarschijnlijk medio juli een knoop door over de plaats van de nieuwe oeververbinding in de Rotterdamse regio.